

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO* /
OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO*,
O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1 I 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE
(Dz. U. z 2019 r. poz. 688, 1570, 2020, z późn. zm.)**

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np.: „Oferta realizacji zadania publicznego*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Powiatu Rawickiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie 64-100 Leszno Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000194788 Telefon: 603343490 Email: wzchio@wp.pl Strona WWW: www.wzchio.pl</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tadeusz Paprocki ;603343490; tedpap@poczta.onet.pl Irena Dankiewicz ; 605977605; irenadankiewicz@gmail.com

III. Opis zadania

1. Tytuł zadania publicznego	"Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni" Wsparcie działań mających na celu szkolenie dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie.			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2020-04-01	Data zakończenia	2020-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Warsztaty artystyczne "Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni" przeznaczone są dla dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 16 roku życia – uczniów szkół podstawowych z Powiatu Rawickiego. Ich celem jest ukazanie znaczenia tożsamości kulturowej i jej wpływu na kształtowanie twórczej postawy wśród mieszkańców Ziemi Rawickiej. Medium, poprzez które chcemy oddziaływać na kulturotwórczą świadomość młodych ludzi, są działania muzyczne i plastyczne. W założeniu programu warsztatów znalazła się praca nad pieśniami wielkopolskich autorów oraz piosenkami opowiadającymi o Wielkopolsce. Zaplanowano również działania z użyciem wybranych technik plastycznych, których efektem będzie wystawa dziecięcych prac, eksponowana w rawickich i bojanowskich placówkach kultury. Działania muzyczne podsumują prezentacje muzyczne w wykonaniu uczestników warsztatów, towarzyszące otwarciu wystaw w obu placówkach.

Mieszkańcy Wielkopolski wnieśli swój znaczny wkład w rozwój kultury, historii, polityki, ekonomii w okresie walk o niepodległość. Dokonania niektórych z nich pozostają w zapomnieniu. Zaplanowane działania warsztatowe wspierają projekty służących popularyzacji biografii i dokonań wybitnych Wielkopolan. Przeprowadzenie zajęć warsztatowych w nawiązaniu do faktów historycznych dotyczących udziału Wielkopolan w walce o polskość, uświadomi młodym ludziom ich historyczne korzenie. Natomiast przypomnienie znaczenia Powstania Wielkopolskiego w drodze Polaków do odzyskania niepodległości i powrotu do "Macierzy", pozwoli utożsamić się z "makro ojczyzną" - Wielkopolską. Zajęcia warsztatowe na bazie dwóch zespołów młodzieżowych ze wsi Golina Wielka oraz Rawicza, pozwolą na integrację młodzieży obu zespołów, a tym samym przełamanie stereotypowych barier dzielących młodzież na "wiejską i miejską".

Zajęcia w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym „Morena” w Osiecznej będą prowadzone każdego dnia po 6 godzin dziennie. Zajęcia muzyczne w podziale na sekcje głosowe oraz próby całościowe. Zajęcia plastyczne zostaną skorelowane z tym podziałem.

Zakłada się możliwość obserwacji zajęć muzycznych przez pedagogów - dyrygentów uczestniczących w Projekcie MKiDN "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska" oraz pedagogów współpracujących z amatorskim ruchem muzycznym regionu Zachodniej Wielkopolski. Część warsztatową zakończy spotkanie z dyrygentami - obserwatorami zajęć, mające na celu omówienie problemów wykonawczych realizowanych pieśni.

Tak zwany czas wolny chórzystów przeznaczony będzie na zwiedzanie okolicznych atrakcji historycznych i przyrodniczych. Warsztaty zakończy koncert w historycznym refektarzu XV wiecznego Zamku Borków w Osiecznej, w którym obecnie mieści się Centrum Rehabilitacji. Podczas koncertu chóry, oprócz przygotowanego wcześniej indywidualnego repertuaru, wspólnie wystąpią z programem realizowanym podczas zajęć. Zakłada się również możliwość t.zw. wymiany kulturalnej sąsiadujących z sobą gmin - Rawicz i Bojanowo, na mocy której w Domu Kultury w Rawiczu i GCKSTiR w Bojanowie zorganizowane zostaną wystawy i koncerty na podobnych zasadach, jak w Osiecznej.

4. Plan i harmonogram działań na rok 2020 (należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)					
Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy ²⁾
1	Nabór uczestników warsztatów z zespołów młodzieżowych powiatu Rawickiego	Przygotowanie zasad, warunków uczestnictwa. Spotkania w zespołach, dyrekcjami szkół i radami rodziców.	Członkowie szkolnych zespołów wokalnych i chórów	2020-09-07 - 2020-09-30	nie dotyczy
2	Zajęcia warsztatowe z uczestnikami	Honorarium kadry instruktorskiej. Przygotowanie umów i podpisanie umów zleceń dla: instruktorów (plastyka, instruktora emisji, akompaniatora) Zajęcia wokalne, rytmiczne i plastyczne - 16 zajęć po 60 min	uczestnicy warsztatów-chórzyści z Rawicza i Goliny	2020-10-09 - 2020-10-11	Nie dotyczy
3	Wybór miejsca warsztatów	Przeprowadzenie wizji lokalnej i negocjacji warunków korzystania ze Schroniska Morena w Osiecznej	Koordinator	2020-08-01 - 2020-08-30	Nie dotyczy
4	Przygotowanie materiałów nutowych i plastycznych	Wybór utworów do realizacji z młodzieżą, metodyki zajęć, zakup materiałów plastycznych	uczestnicy zespołów wokalnych i chórów	2020-09-01 - 2020-09-30	Nie dotyczy
5	Transport uczestników	Wybór firmy transportowej, zebranie ofert, wybór przewoźnika, podpisanie umowy	dzieci i młodzież biorąca udział w warsztatach	2020-10-09 - 2020-10-11	Transport uczestników warsztatów na trasie Rawicz-Golina-Osieczna-Golina-Rawicz
6	Wyżywienie uczestników warsztatów	Wybór usługodawcy, stółki	Wyżywienie uczestników : 2x śniadania, obiady i kolacje	2020-10-09 - 2020-10-11	Przygotowanie na zamówienie posiłków
7	Wystawa prac dziecięcych	Podsumowanie działań warsztatowych w formie wystawy prac dziecięcych i koncertu w wykonaniu połączonych chórów	Mieszkańcy powiatu rawickiego	2020-11-06 - 2020-11-08	Placówki kultury Rawicza i Bojanowa
8	Wybór opiekunów-wychowawców	Zaangażowanie wychowawców-opiekunów dla grupy uczestników warsztatów	Uczestnicy warsztatów	2020-04-01 - 2020-04-26	Nie dotyczy

9	Rozliczenie finansowe i merytoryczne zadania	Wypłata honorariów, zapłata za usługi	realizatorzy zadania i usługodawcy	2020-10-09 - 2020-10-11	Nie dotyczy
10	Rozliczenie zadania	Przygotowanie rozliczenia rachunkowego, opisanie faktów, sporządzenie sprawozdania merytorycznego	Skarbnik i biuro rachunkowe sprawozdanie finansowe, koordynator sprawozdanie merytoryczne, Starostwo Powiatu Rawickiego	2020-11-01 - 2020-12-31	Nie dotyczy

5. Opis zakładanych rezultatów realizacja zadania publicznego (należy opisać:

1. co będzie bezpośrednim efektem (materialne "produkty" lub "usługi" zrealizowane na rzecz uczestników zadania)
2. jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?
3. czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? - trwałość rezultatów zadania)

Proponowana forma warsztatowa będzie nastawiona na rozwinięcie kompetencji artystycznych, podniesienie świadomości historycznej i obywatelskiej, rozwinięcie umiejętności współpracy w grupie w celu wspólnej realizacji danego zadania, a także umożliwienie podzielenia się zdobytymi doświadczeniami z lokalną społecznością. Cele dotyczą zarówno grupy młodzieżowej, jak i pedagogów - dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski obserwujących wybrane zajęcia. Realizacja zadania polega na:

1. Przygotowaniu dwóch chórów: jednego ze środowiska miejskiego, drugiego ze środowiska wiejskiego, do koncertów polskich pieśni.
2. Zapoznaniu dyrygentów chórów szkolnych z metodyką zajęć oraz literaturą repertuarową konieczną do przeprowadzenia zajęć ze swoimi chórami.
3. Zapoznaniu z faktami historycznymi dotyczącymi udziału Wielkopolan w walce o podtrzymanie tożsamości narodowej oraz postaciami wybitnych Wielkopolan.
4. Uwrażliwienie uczestników na piękno mikro i makro regionu, z którym są nierozzerwalnie złączeni.

Cele realizowane będą poprzez:

1. Kształcenie umiejętności artystycznych chórzystów, polegające między innymi na: kształtowaniu prawidłowego toru oddechowego, właściwej impostacji głosu, artykulacji i łączeniu przestrzeni rezonacyjnych, kształtowaniu poczucia harmonii, korekcie złych nawyków emisyjnych, wprowadzaniu ruchu scenicznego, wprowadzaniu wartościowej literatury muzycznej.
2. Kształcenie umiejętności społecznych chórzystów, polegające między innymi na: kształtowaniu poczucia współpracy, obowiązku i przynależności do grupy.
3. Praca nad repertuarem dostosowanym do aktualnych możliwości wykonawczych zespołu.
4. Poznanie realiów historycznych towarzyszących powstaniu i tematyce wykonywanych pieśni.
5. Poznaniu różnorodnych technik plastycznych i możliwości ich zastosowania w przygotowywanych pracach pt. "Moja piękna Wielkopolska".
6. Przygotowanie metodyczne i techniczne dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem pieśni tematycznie z Wielkopolską.
7. Wymiana doświadczeń w zakresie fachowej literatury muzycznej.

Efektom prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz wyťažonej pracy członków chórów będzie:

- podniesienie kompetencji wykonawczych zespołów,
- podniesienie świadomości historycznej i obywatelskiej członków zespołów,
- poczucia przynależności do grupy oraz umiejętności współpracy w grupie,
- udział w koncertach w Osiecznej, Rawiczu i Bojanowie,
- udział w przedsięwzięciach artystycznych realizowanych na terenie Gminy Rawicz i Gminy Bojanowo,
- zaprezentowanie przygotowanego programu podczas Wielkopolskiego Święta Pieśni i Muzyki oraz III Wielkopolskiego Konkursu Pieśni Patriotycznej i Żołnierskiej im. Rawickiego Korpusu Kadetów,
- podniesienie indywidualnych kompetencji plastycznych członków zespołów,
- poczucie satysfakcji z efektów plastycznych realizacji prezentowanych podczas wystawy prac w wybranych placówkach kultury.

Efektom uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych oraz konsultacji dyrygentów chórów Zachodniej Wielkopolski będzie:

- podniesienie kompetencji zawodowych,
- podniesienie kompetencji metodycznych,
- podniesienie kompetencji w zakresie wyboru literatury muzycznej,
- podniesienie umiejętności dotyczących kształtowania emisyjnego zespołu.

6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego ³⁾

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Udział 30 uczestników, członków chórów z Gminy Wielkiej i Rawicza w Warsztatach Artystycznych "Nasza piękna Wielkopolska w malarstwie i pieśni"	Zdobycie nowych kompetencji artystycznych w muzyce i plastyce	Lista uczestników
Wystawa prac plastycznych połączona z koncertem uczestników	Koncert w Szpitalu Rehabilitacyjnym w Osiecznej, w DK w Rawiczu i GCKRSiT w Bojanowie	Informacje w mediach

IV. Charakterystyka oferenta

1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

W okresie 44 lat działalności zrealizowano razem z administracją publiczną 234 zadań dofinansowanych z budżetu MKiDN oraz samorządów w zakresie upowszechnienia kultury i promocji regionu i województwa Wielkopolskiego.

- Zrealizowano dotychczas;
- 44 Świąt Pieśni i Muzyki
- 30 Wielkopolskich Przeglądów: Śpiewamy Kolędy i Pastoralki
- 22 Konkursy Instrumentalistów Orkiestr Dętych
- 20 Przeglądów chórów szkolnych Programu „Śpiewająca Polska”
- 10 Konkursów Chórów Szkolnych a cappella dzieci i młodzieży
- 27 imprezy międzynarodowe w Wielkopolsce
- 13 międzynarodowych warsztatów artystycznych dla instruktorów mażorettek, tamburmajorów, dyrygentów. Warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży
- Współorganizowano 90 imprez międzynarodowych poza granicami kraju.

2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Wielkopolskiego Związku Chórów i Orkiestr posiadający wieloletnie doświadczenie w organizacji imprez kulturalnych:

*mgr Tadeusz Paprocki (dyrektor – koordynator) – prezes Zarządu, wieloletni pedagog, wieloletni pracownik instytucji kultury, 30-letnie doświadczenie w realizacji masowych imprez kulturalnych, członek międzynarodowych komisji artystycznych; wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą pozwala skutecznie połączyć wiedzę teoretyczną z praktyką,

*mgr Barbara Szumna - artysta plastyk, instruktor zajęć plastycznych w Domu Kultury w Rawiczu,

*mgr Jowita Augustyniak - nauczyciel, dyrygent chórów, instruktor emisji głosu, logopeda, kurator Projektu "Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska" w Zachodniej Wielkopolsce, kierownik artystyczny Chóru "Kameleon" przy Domu Kultury w Rawiczu, Chóru "Bel Canto" Szkoły Podstawowej w Golinie Wielkiej oraz Koła Śpiewu im. B.Dembińskiego w Miejskiej Górcie,

*mgr Andrzej Słowikowski - muzyk, pedagog, aranżer, akompaniator, instruktor emisji głosu, nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Lubinie,

*dr Małgorzata Podzielny - muzyk, pedagog, instruktor emisji głosu, dyrygent chóru chłopięcego Narodowego Forum Muzyki

*dyrygenci i kierownicy artystyczni zespołów chórów szkolnych oraz amatorskich zrzeszonych w WZChiO,

*Irena Dankiewicz skarbnik, była główna księgowa, wieloletnia księgowa Związku Emerytów i Rencistów w Lesznie, doświadczona w rozliczaniu zadań zleconych przez samorządy.

V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania					
(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)					
Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Razem (w zł)
I.	Koszty realizacji działań				
I.1	Nabór uczestników warsztatów z zespołów młodzieżowych powiatu Rawickiego				
I.1.1	Koszty delegacji koordynatora	szt.	60,00 zł	3,00	180,00 zł
I.2	Zajęcia warsztatowe z uczestnikami				
I.2.1	Honoraria instruktorów	osoba	500,00 zł	3,00	1 500,00 zł
I.3	Wybór miejsca warsztatów				
I.3.1	Zakwaterowanie uczestników warsztatów w Schronisku Morena w Osiecznej	osoba	52,00 zł	34,00	1 768,00 zł
I.4	Przygotowanie materiałów nutowych i plastycznych				
I.4.1	Materiały nutowe i materiały szkoleniowe	komplet	3,00 zł	30,00	90,00 zł
I.5	Transport uczestników				
I.5.1	Transport uczestników	komplet	730,00 zł	1,00	730,00 zł
I.6	Wyżywienie uczestników warsztatów				
I.6.1	wyżywienie uczestników	osoba	70,00 zł	34,00	2 380,00 zł
I.7	Wystawa prac dziecięcych				
I.7.1	Wystawa połączona z koncertem	komplet	90,00 zł	1,00	90,00 zł
I.8	Wybór opiekunów-wychowawców				
I.8.1	Opiekunowie -wychowawcy	osoba	300,00 zł	2,00	600,00 zł
Suma kosztów realizacji zadania					7 338,00 zł
II.	Koszty administracyjne				
II.1	Rozliczenie zadania	komplet	300,00 zł	1,00	300,00 zł
Suma kosztów administracyjnych					300,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania					7 638,00 zł

V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania			
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]	Udział [%]
1	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	7 638,00 zł	100
2	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	2 000,00 zł	26.19
3	Wkład własny	3 538,00 zł	46.32
3.1	Wkład własny finansowy	2 838,00 zł	37.16
3.2	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	700,00 zł	9.16
4	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	2 100,00 zł	27.49

V.C Podział kosztów realizacji zadania pomiędzy oferentów⁶⁾

VI. Inne informacje

- 1. Deklaracje o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego**
- 2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej - w przypadku oferty wspólnej**
- 3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII**

Uczestnicy warsztatów dokonają częściowej odpłatności kosztów pobytu w wysokości 70 zł od osoby.

VII. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. W zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.
2. Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.
4. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym czasie.
5. Suma pól 3.1 i 3.2
6. Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.
7. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.